

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	陳坤達	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	風中奇緣		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。	
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與藝術媒材進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	聞!風中的清香	活動一：聞!風中的清香 1. 香傳七里:教師帶領學生循著花香，尋找校園裡樹上的香花-桂花、七里香、玉蘭花、雞蛋花……等。 2. 香風引明月:讓學生撿拾落花觀察，並試著畫下香花的顏色姿態。教師引導學生發現香味濃郁的花，大多是白色，並探討可能原因。	自然 與生 活科 技	tr-II-1能知道 觀察、記錄 所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識， 說明 自己的想法。	1. 校園裡香花植物的位置。 2. 香花的顏色姿態。 3. 原因。	1. 能 觀察 並 記錄 校園裡 香花植物的位置 。 2. 能撿拾落花觀察，畫下 香花的顏色姿態 ， 豐富 創作內容。 3. 能 說明 香花大多是白色的 原因 。	1. 能完成「校園香花植物觀察紀錄表」。 2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態。 3. 能說明香花大多是白色的原因。	3
		藝術 與人 文	1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。					
第 (4) 週 - 第 (6) 週	聽!蟲兒在高歌	活動二：聽!蟲兒在高歌 1. 蟬聯不絕:教師帶領學生循著連綿不絕的蟬叫聲，尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。 2. 金蟬脫殼:教師帶領學生分組尋找校園裡老樹枝幹上的蟬蛻，並觀察紀錄出現地點與數量。 3. 金風未動蟬先覺:師生一起尋找校園裡的蟬屍體，仔細觀察其構造，辨別雄蟬與雌蟬身體的構造差異。	自然 與生 活科 技	tr-II-1能知道 觀察、記錄 所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識， 說明 自己的想法。	1. 蟬的蹤跡 2. 蟬蛻 3. 雄蟬與雌蟬身體的構造差異	1. 能尋找校園裡樹上 蟬的蹤跡 。 2. 能 觀察 並 記錄 校園裡 蟬蛻 的出現地點與數量，並 展現 合宜的互動技巧。 3. 能 說明 雄蟬與雌蟬 身體的構造差異。	1. 能循著蟬鳴，找到校園裡樹上的蟬。 2. 能分組完成「校園蟬蛻觀察紀錄表」。 3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。	3
綜合 活動	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式， 展現 合宜的互動與溝通態度和技巧。							

<p>第 (8) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>聽!鳥兒在輕唱</p>	<p>活動三：聽!鳥兒在輕唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣喜雀躍:教師帶領學生循著連綿不絕的雀鳥叫聲,尋找校園裡老樹上雀鳥的蹤跡,想像雀鳥的對話,寫成一首童詩。 2. 一二三,木頭鳥:教師帶領學生循著「咕咕」叫聲,尋找校園裡麻鷺的蹤跡,仔細觀察其行為模式,揣摩麻鷺的想法,寫成一首童詩。。 參考聲音檔: https://www.youtube.com/watch?v=5Ez6xkGtDSk 	<p>語文</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 想像力</p> <p>2. 行為模式</p>	<p>1. 能觀察樹上的雀鳥,培養想像力,想像雀鳥的對話,創作童詩。</p> <p>2. 能觀察、記錄麻鷺的行為模式,創作童詩。</p>	<p>1. 能完成童詩-「雀鳥的對話」。</p> <p>2. 能完成童詩-「一二三,木頭鳥」。</p>	<p>6</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>聽!風兒的悄悄話</p>	<p>活動四：聽!風兒的悄悄話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一葉知秋:東北季風呼呼吹,教師帶領學生尋找校園裡楓香的落葉,觀察季節的變化。 2. 「楓」情萬種:讓學生撿拾楓香落葉觀察,並試著畫下楓香落葉百變的顏色姿態。 3. 楓葉傳情:讓學生撿拾楓香落葉製作卡片,寄送給遠方的親人或朋友。 	<p>自然與生活科技</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p>	<p>1. 季節變化</p> <p>2. 楓香落葉的顏色姿態</p> <p>3. 卡片製作</p>	<p>1. 能觀察植物的落葉,體會季節變化。</p> <p>2. 能撿拾落葉觀察,畫下楓香落葉的顏色姿態,豐富創作內容。</p> <p>3. 能使用楓香落葉進行卡片製作,寄送給親友。</p>	<p>1. 能從植物的落葉體會季節的變化。</p> <p>2. 能觀察並畫下楓香落葉的顏色姿態。</p> <p>3. 能運用楓香落葉製作卡片,寄送給親友。</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

(1)1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，**豐富**創作主題。

A. 智障生：簡化為「能使用視覺元素與想像力，在協助下**豐富**創作主題」。

B. 學障生：簡化為「能使用視覺元素與想像力，在引導下**豐富**創作主題」。

(2)2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，**展現**合宜的互動與溝通態度和技巧。

A. 智障生：簡化、減量為「在提示下覺察自己的人際溝通方式，**展現**合宜的互動。」

B. 學障生：簡化為「在引導與提示下覺察自己的人際溝通方式，**展現**合宜的互動與溝通態度和技巧。」

(3)6-Ⅱ-2 **培養**感受力、想像力等寫作基本能力。

A. 智障生：簡化、減量、替代為「在引導與提示下**說出**感受力、想像力。」

B. 學障生：簡化為「在引導下**培養**感受力、想像力等寫作基本能力」

(4)tr-Ⅱ-1 能知道**觀察、記錄**所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。

A. 智障生：簡化、減量為「能在協助下知道**觀察、記錄**所得自然現象的結果是有其原因的，在提問下依據習得的知識回答問題」。

B. 學障生：簡化為「能知道**觀察、記錄**所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，在提示下說明自己的想法」。

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在操作性的活動上，如撿拾落花、蟬蛻、畫楓香落葉、製作卡片時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。

(3)適時給予一對一的指導。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助**智障生**。

(2)創作童詩、分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)觀察記錄表

A. 智障生：以分組協助或口頭報告後，教師或同學幫忙寫下，再讓其完成抄寫。

B. 學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才完成記錄表。

(2)做童詩創作時

A. 智障生：提供大量示範協助、先以口頭逐句說出、或以仿句形式寫下，並給予較多的時間。

B. 學障生：引導式、逐句提問後再寫下。

(3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：

普教老師簽名：